

Древалева
Ирина
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Древалева
Ирина Владимировна
Дата: 2025.09.19
10:46:52 +03'00'

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 33 комбинированного вида»

Согласовано:
Методический совет
от «___» _____
Протокол № _____



УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33»
№ 02-17/06 от 21.08.2025 г.

Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 3 № 02-06/03
« 28 » августа 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

Направленность – социально-гуманитарная
Уровень сложности – ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Полякова Софья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.		
1.1.	Пояснительная записка	(3 стр)
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	(6 стр)
1.3.	Содержание программы	(7 стр)
	Учебно-тематический план	(7 стр)
1.4.	Планируемые образовательные результаты	(10 стр)
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.		
2.1.	Календарный учебный график	(10 стр)
2.2.	Условия реализации программы	(10 стр)
2.3.	Формы аттестации	(10 стр)
2.4.	Методические материалы	(11 стр)
2.5.	Список литературы	(12 стр)
	Приложение:	
	Лист внесения изменений и дополнений в программу	(13 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана на основе методических разработок М.Ю. Картушиной по логоритмике и в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институт образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО

«Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Концептуальная идея

Развитие ребёнка неразрывно связано с движением. Учёные, работающие в области коррекционной педагогики, установили, что существует эволюционная взаимосвязь между тем, как развиваются движения и речь. Совместная работа тела и речевого аппарата помогает снять напряжение.

Регулярные занятия логоритмикой положительно влияют на развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и речедвигательной систем, что положительно сказывается на развитии ребенка с ОВЗ. Сама логоритмика представляет собой комплекс двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с речевыми заданиями.

Новизна программы

Новизна этой программы заключается в том, что она предлагает новую, нетрадиционную структуру логоритмических занятий для дошкольников с ОВЗ. Это комплексный подход, объединяющий логопедические, музыкально-ритмические и физические методы.

Главные принципы программы — речь, музыка и движение. Она выступает в качестве активной терапии, помогающей исправить нарушения речи и сопутствующие проблемы, отмечаемые у детей с ОВЗ различных нозологических групп. Благодаря ей развиваются и корректируются как речевые, так и неречевые психические функции. Конечная цель — помочь ребёнку с ОВЗ адаптироваться к окружающему миру. Программа также вводит новые подходы к коррекции речевых отклонений. Она предполагает сочетание индивидуального и группового обучения и воспитания, учитывая при этом общие и специфические особенности психического развития каждого ребёнка с нарушениями речи.

Актуальность программы

Дошкольный возраст — ключевой этап в становлении личности, и формирование правильной, чистой речи играет в нём важнейшую роль. Без этого навыка ребёнку сложно осваивать общение, выстраивать отношения с окружающими и успешно адаптироваться к социальной среде.

Логоритмические занятия — это одна из наиболее эффективных форм коллективной работы, которая комплексно решает эту проблему. Она основана на тесной взаимосвязи слова, движения и музыки, что позволяет одновременно воздействовать на несколько систем организма. Занятия по логоритмике положительно влияют на ребенка и затрагивают различные аспекты его развития. К примеру, на таких занятиях происходит нейрофизиологическое развитие: ритмичные движения активизируют различные анализаторные системы мозга, что способствует формированию его интегративной деятельности. Также происходит развитие пространственно-временного восприятия: развитие чувства ритма напрямую связано с формированием пространственно-временных отношений, что критически важно для дальнейшего обучения, например, для освоения письма. Занятия влияют на речевые механизмы: двигательный ритм оказывает непосредственное влияние на становление речевых механизмов. Отмечается улучшение памяти и усвоения информации: хорошо развитое чувство ритма помогает детям быстрее и легче запоминать стихи, а также понимать и чувствовать музыкальные произведения.

Современные специалисты всё чаще обращают внимание на то, что логопедическая ритмика обладает мощным терапевтическим эффектом, влияя на психоэмоциональное состояние детей. Эта методика успешно работает с детьми, имеющими поведенческие и эмоциональные особенности: Гиперактивных и легковозбудимых малышей она успокаивает, помогая им учиться концентрации и саморегуляции. Медлительных и пассивных детей, наоборот, она активизирует, стимулируя их к действию и повышая уровень энергии. Эти многосторонние эффекты и обуславливают высокую актуальность данной программы в современной педагогике.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена комплексным подходом к развитию ребёнка. Занятия логоритмикой одновременно влияют на несколько ключевых сфер. Во-первых, они стимулируют память — зрительную, слуховую и двигательную, так как детям необходимо запоминать последовательность движений, положение пальцев и тексты. Во-вторых, улучшается внимание: ребёнок учится концентрироваться и распределять его. В-третьих, развивается слуховое восприятие, поскольку движения должны точно соответствовать музыке и речевым инструкциям. Кроме того, программа способствует развитию крупной и мелкой моторики,

особенно через пальчиковые игры. Это не только укрепляет кисти и пальцы, готовя их к письму, но и напрямую влияет на развитие мышления. Наконец, занятия помогают детям лучше ориентироваться в пространстве, поскольку они учатся воспринимать предметы относительно своего тела, что является основой для формирования пространственных образов.

Особенности организации образовательного процесса

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» стартового уровня имеет социально-гуманитарную направленность. Предназначена для детей возраста 4-7 лет.

- форма занятий – групповая;
- форма обучения – очная;
- занятия организованы во второй половине дня и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут с каждой группой. Общее количество занятий в год – 34;
- состав группы – 10 человек;
- занятия осуществляются на платной основе.

Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создать условия для коррекции и профилактики речевых нарушений, используя сочетание движения и речи. Задачи программы — развивать чувство темпа и ритма в речи и дыхании, улучшать артикуляционную моторику, учить детей координировать движения с речью и подчинять их единому ритму. Кроме того, программа направлена на укрепление мышц лица, нормализацию двигательных и речевых функций, формирование правильной фонетической системы и развитие пространственных представлений.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать пространственные представления; развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат, формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать фонематическое восприятие и фонематические представления;

Коррекционно-развивающие:

- развивать мотивацию к речевой деятельности;

Коррекционно-воспитательные:

- формировать культуру общения у дошкольника; способствовать развитию открытости и уверенности в себе.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Устный опрос
2	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	1	-	1	Практическая работа
3	Артикуляционные упражнения	3	-	3	Практическая работа
4	Дыхательная гимнастика	3	-	3	Практическая работа
5	Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	2	-	2	Практическая работа
6	Упражнения на развитие внимания и памяти	4	-	4	Практическая работа
7	Чистоговорки	4	-	4	Практическая работа
8	Речевые игры (игры со звуком, игры со звучащими жестами, игры-диалоги, русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки)	4	-	4	Практическая работа

9	Ритмические игры	3	-	3	Практическая работа
10	Пальчиковые игры и сказки	2	-	2	Практическая работа
11	Коммуникативные игры	4	-	4	Практическая работа
12	Подвижные игры, хороводы, физминутки	2	-	2	Практическая работа
13	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
ИТОГО		34	1	33	

Содержание

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения в зале. Ознакомление с игровым пространством.

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Практика. Развивает умение ходить по кругу выполняя несложные двигательные упражнения, ориентируясь в пространстве зала. «Маршрутный лист», «Переходы», «Змейка», «Регулировщик», «Не сбивай, и поймай», «Стоп, хлоп, раз», «Пальма» (Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова, Г.А. Волкова)

Артикуляционно-дыхательный тренинг.

Практика. Артикуляционные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. В свою очередь, дыхательные упражнения корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. «Говорливый ручеек», «Гудок», «Повтори-ка», «Ветер-ветер..», «Чудак», «Муравейник», «Щи из топора», «Мимическая зарядка», «Эхо», «Поезд с арбузами» (Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова, Г.А. Волкова)

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.

Практика. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. (Разработки В. Емельянова, М. Картушиной)

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Практика. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. «Ласковые слова», «Умная головка», «Ловкий малыш», «Флажок» (Г.А. Волкова)

Чистоговорки.

Практика. Автоматизируют звуки, тренируют язык выполнять правильные движения, отрабатывают четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. («Логопедические скороговорки и считалки» Т.А. Куликовская)

Речевые игры.

Практика. Способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач. «Мать и дитя», «Повстречались», «Пролетает самолет», «Лес» (Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова)

Ритмические игры.

Практика. Развивают чувство ритма, темпа, метра. «Солнышко и дождик», «Хоп!», «Автобусная экскурсия», «Разноцветная листва», «Веселый поезд» (Г.В. Дедюхина, Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова)

Пальчиковые игры и сказки.

Практика. Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук. «Что-где?», «Гречневая куколка», «Черепашка», «Дождик» (упражнения Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова)

Коммуникативные игры.

Практика. Способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. «Прикосновение», «Звери лесные», «Бабочка», «Упрямый мотоцикл», «Погладь мишку», «Увидели, флажок», «Лягушки» (Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова, Г.А. Волкова)

Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Практика. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. (Г.В. Дедюхина, «Веселая логоритмика». Е. Железнова, О.М. Кислякова)

Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов за учебный год.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Коррекционно-образовательные:

- практические умения, связанные с четким артикулированием, звукопроизношением, фонематическим восприятием и восприятием темпа, ритма;

Коррекционно-развивающие:

- усвоение воспитанниками с ОВЗ различных форм речевой деятельности, умение выражать свои эмоции, желания четко и понятно для окружающих;

Коррекционно-воспитательные:

- готовность и способность воспитанников с ОВЗ к культурному общению со сверстниками и окружающими взрослыми;

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов
1	Сентябрь	Очная	2
2	Октябрь	Очная	4
3	Ноябрь	Очная	4
4	Декабрь	Очная	4
5	Январь	Очная	4
6	Февраль	Очная	4
7	Март	Очная	4
8	Апрель	Очная	4
9	Май	Очная	4

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Пространство музыкального зала: учебно-наглядные пособия, плакаты, музыкальные инструменты, авторские игры, методические пособия.

Информационное обеспечение:

Персональный компьютер, интернет, мультимедийное оборудование.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Полякова Софья Алексеевна

Педагог дополнительного образования Евплова Юлия Евгеньевна

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Занятия носят практический характер. Итоги работы программы – положительные изменения в речевом, интеллектуальном и эмоциональном развитии дошкольников.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе применяются традиционные методы и приёмы. Используются наглядные методы, включая показ движений, подражание образам, а также использование зрительных ориентиров и пособий. Словесные методы помогают детям осознанно выполнять упражнения, осмысливая

поставленные задачи. Для звуковой регуляции движения используются инструментальная музыка, песни, а также различные инструменты, такие как бубен и колокольчики, и короткие стихотворения. Практические методы включают в себя тактильно-мышечную наглядность с использованием кубиков и массажных мячей. В работу также включены пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательные практики, игры с кинетическим песком и самомассаж. В качестве дидактического материала используются авторские и развивающие игры, песни, плакаты, маски и музыкальные инструменты.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений: ходьба и ориентирование в пространстве, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонетические и оздоровительные упражнения для горла, упражнения на развитие внимания и чистоговорки, речевые, ритмические и пальчиковые игры.

4. Аудио пособие по логоритмике «Веселая логоритмика» Е. Железнова. Страна: Россия. Жанр: Детская музыка. 2006.

7. «Пальчиковые игры и упражнения: Мелкие упражнения» Г.В. Петрова. Мн.: 4 версия, 2005.

8. «Работа над ритмом в логоритмической практике» Г.В. Дедюхина. Изд-во Адрес-Пресс, 2006 г. Серия Библиотека логопедов-практиков.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логоритмические занятия в детском саду. М.Ю. Картушина. Изд-во «Сфера», 2004
2. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4—5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. - (Логопед в ДОУ).
3. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. - 208 с. - (Логопед в ДОУ).
4. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4—5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с. - (Логопед в ДОУ).
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002 - 272 с. – (Коррекционная педагогика).
6. Аудио пособие по логоритмике «Весёлая логоритмика». Е. Железнова; Страна: Россия. Жанр: Детская музыка. 2006.
7. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Мн.: Аверсвэв, 2005.
8. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Изд-во: Айрис-Пресс, 2006 г., Серия: Библиотека-логопеда-практика.

ПРИЛОЖЕНИЕ

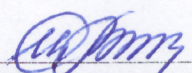
Приложение 1

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений	Основание изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись педагога

В настоящем документе пронумеровано,
Пронумеровано и скреплено печатью
13 (тринадцать) листов.
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 33»



 И.В. Древалева