

Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 33 комбинированного вида»

Согласовано:
Методический совет
от «__» _____ 2023г.
Протокол № _____



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 33»
/Древалева И.В./
Приказ № 01-14/38
от «21» августа 2023г.

Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 02-06/11
«21» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Направленность – художественная
Уровень сложности – базовый
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Макарова Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.		
1.1.	Пояснительная записка	(3 стр)
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	(6 стр)
1.3.	Содержание программы	(8 стр)
	Учебно-тематический план	(8 стр)
1.4.	Планируемые образовательные результаты	(13 стр)
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.		
2.1.	Календарный учебный график	(14 стр)
2.2.	Условия реализации программы	(14 стр)
2.3.	Формы аттестации	(15 стр)
2.4.	Методические материалы	(15 стр)
2.5.	Список литературы	(16 стр)
	Приложение:	
	Лист внесения изменений и дополнений в программу	(21 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196»;
5. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3).
7. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ
8. «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
9. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
12. Приказ управления образования № 284 от 06 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.
15. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
16. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Данная программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Концептуальная идея

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания.

Новизна программы

Данная программа составлена с учётом и использованием современных и инновационных технологий и методик в области художественного развития. Внесены авторские задания и игры по развитию мелкой моторики.

Актуальность программы.

«Детство - это важный период жизни для каждого ребенка, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая самобытная неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские

годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В.А.Сухомлинский).

Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, которые в будущем помогут в достижении серьёзных перемен в обществе и жизни в целом. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объёме. Поэтому перед сегодняшними дошкольниками, а завтра перед сформированными членами нашего общества, растут требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами — это качества, которые основываются на базе детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Сегодня так же, как и раньше, у педагогов стоит задача - научить и развить творческие способности детей. С каждым новым поколением детей, приходящих на творческие занятия, видно катастрофическое ухудшение творческих способностей и причина этого – большое количество гаджетов с раннего возраста. Гаджеты, интернет-пространство наполнено очень большой и быстрой стимуляцией головного мозга. В реальности такой стимуляции нет. Тому ребенку, который привык к постоянной, интенсивной стимуляции мозга, очень сложно ориентироваться в реальной жизни. Он ищет здесь стимулы, а потом вновь уходит в гаджет. Ему здесь скучно, здесь не так быстро, не так динамично, не так красочно, не так эмоционально.

Данная программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, на творческое раскрепощение, на развитие фантазии, подводит к пониманию прекрасного, формирует умение самому создавать красивое, воспитывает эстетические чувства, способствует умственному развитию детей.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» стартового уровня имеет художественную направленность. Предназначена для детей возраста 3-5 лет.

- занятия групповые;

- форма обучения - очная;
- занятия организованы во 2 половине дня, с подгруппой воспитанников по 2 занятия в неделю, продолжительностью 30 мин. Общее количество занятий в год – 34 (в соответствии с утверждённым годовым календарным графиком на 2023-2024 уч.г.);
- занятия осуществляются на платной основе.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, используя нетрадиционные техники рисования и прикладное искусство.

Задачи

1. Образовательные задачи:

- познакомить с техникой рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- обучать технике рисования «по-сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи.

2. Развивающие задачи:

- развивать художественное восприятие жизни;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- воспитывать у детей усидчивость, аккуратность, старательность в работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	« В лесу» Нетрадиц.техника	0.5	—	0.5	Практическая работа
2.	«Цветочная клумба» Гуашь, нетр.техн.	0.5	—	0.5	Практическая работа
3.	«Осенний дождик» Акварель, воск.мелки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
4.	«Яблочко с червячком» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
5.	«Листопад» Оттиск листьями.	0.5	—	0.5	Практическая работа
6.	«Украшение платка простым узором» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
7.	«Паук на паутине» Аппликация, нетр.техн.- обрывание.	0.5	—	0.5	Практическая работа
8.	«Ёжик» Объемная композиция, складывание листа гармошкой.	0.5	—	0.5	Практическая работа
9.	«Солим огурчики» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
10.	«Гусеничка» Нетр.техн. – штамп	0.5	—	0.5	Практическая работа
11.	«Божья коровка» Объемная лепка.	0.5	—	0.5	Практическая работа

12.	«Цыпленок» Нетр.техн.- тычок жесткой полусухой кистью.	0.5	—	0.5	Практическая работа
13.	« Пчелка и цветочек» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
14.	«Совушка-сова» Нетр.техн. – тычок жесткой полусухой кистью.	0.5	—	0.5	Практическая работа
15.	«Курочка и цыпленок» Аппликация из круга.	0.5	—	0.5	Практическая работа
16.	«Красногрудый снегирь» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
17.	«Варежка» Нетр.техн.- тычок жесткой полусухой кистью.	0.5	—	0.5	Практическая работа
18.	«Зимняя ёлочка» Объемная аппликация.	0.5	—	0.5	Практическая работа
19.	« Снеговик» Объемная поделка из бросового материала.	0.5	—	0.5	Практическая работа
20.	«Ёлочка-Красавица» Нетр.техн.- штампики, ватные палочки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
21.	Открытка «Ёлочка» Из ажурной салфетки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
22.	«Месяц и звезды» Гуашь, блестки (глиттеры).	0.5	—	0.5	Практическая работа

23.	« Нарядная Ёлочка» Пластилинография	0.5	—	0.5	Практическая работа
24.	«Веселый снеговик» Аппликация.	0.5	—	0.5	Практическая работа
25.	«Месяц, месяц – ты могуч...» Елочное украшение.	0.5	—	0.5	Практическая работа
26.	«Рождественский ангел» Аппликация - Подвеска-украшение.	0.5	—	0.5	Практическая работа
27.	«Умка» Гуашь, цветной картон.	0.5	—	0.5	Практическая работа
28.	«Пингвин в шапочке» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
29.	«Птушок- золотой гребешок» Пластилинография. Гжель.	0.5	—	0.5	Практическая работа
30.	«Синичка на ветке» Восковые мелки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
31.	«Веселые кляксы» Кляксография	0.5	—	0.5	Практическая работа
32.	« Веселые медузы» Аппликация с ленточками.	0.5	—	0.5	Практическая работа
33.	«Лягушка на кувшинке» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа

34.	«Белка там живет ручная...» Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
35.	«Следы на снегу» Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
36.	«Веселая масленица» Пластилинография с лентами.	0.5	—	0.5	Практическая работа
37.	«Гори-гори ясно...» Гуашь	0.5	—	0.5	Практическая работа
38.	«С днем защитника Отечества» Аппликация. Коллективная работа.	0.5	—	0.5	Практическая работа
39.	Открытка для папы Аппликация.	0.5	—	0.5	Практическая работа
40.	«Узоры на окне» Восковые мелки, акварель.	0.5	—	0.5	Практическая работа
41.	« Стрекоза» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
42.	«Бабочка» Монотипия.	0.5	—	0.5	Практическая работа
43.	«Открытка любимой маме» Аппликация.	0.5	—	0.5	Практическая работа
44.	«Букет для мамы» Гуашь, ватные палочки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
45.	«Радуга-дуга» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа

46.	«Огнедышащий дракон» Отпечаток ладошки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
47.	Роспись деревянной ложки. Золотая хохлома. Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
48.	«Матрена-красавица» Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
49.	«Лупоглазый паук» Объемная лепка .	0.5	—	0.5	Практическая работа
50.	«Облачно...» Акварель, по-сырому.	0.5	—	0.5	Практическая работа
51.	Веточка вербы Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
52.	«...и расцвел Подснежник» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
53.	«Грачи прилетели» Акварель, восковые мелки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
55.	Космос Гуашь, оттиск.	0.5	—	0.5	Практическая работа
56.	Пасхальный кролик Поделка из бросового материала, аппликация.	0.5	—	0.5	Практическая работа
57.	Улиточка Объемная лепка.	0.5	—	0.5	Практическая работа
58.	День Победы! Гуашь, натр.техника.	0.5	—	0.5	Практическая работа
59.	Голубь Мира Аппликация из ажурныхсалфеток.	0.5	—	0.5	Практическая работа

60.	«Этот День Победы!» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
61.	Цветущая сакура Кляксография, ватные палочки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
62.	«Веселые Одуванчики» Рисование бросовым материалом. Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
63.	«Длинноногий Аист» Гуашь. Отпечаток Ладонки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
64.	Герои мультфильмов Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
65.	«Божья коровка, улетели на небо...» Гуашь.	0.5	—	0.5	Практическая работа
66.	Дымковская барышня Гуашь. Роспись бумажной заготовки.	0.5	—	0.5	Практическая работа
67.	«Разноцветная бабочка» Пластилинография.	0.5	—	0.5	Практическая работа
68.	«Разноцветные шары» Аппликация с лентами.	0.5	—	0.5	Практическая работа
Итого часов		36		36	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные задачи:

- техника рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- техника рисования «по-сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;

- знание средств художественной выразительности;
- знание жанров живописи.

Развивающие задачи:

- развитие художественное восприятие;
- развитие творческих способностей;
- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);

Воспитательные задачи:

- умение работать вместе, договариваться о совместной работе;
- воспитание аккуратности, усидчивости, старательности в работе;
- умение радоваться успехам своих товарищей.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата Начала Занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2023	Май 2024	34	68	68	2 раза/нед По 30 мин

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет дополнительных услуг:

- Столы 2-х местные детские - 5 шт;
- Доска магнитная ;
- Листы белой бумаги А4;
- Белый и цветной картон;
- Простой карандаш, ластик;
- Цветная бумага;

- Салфетки бумажные (белые и цветные);
- Кисти разных размеров №6, №3;
- Кисть-щетина;
- Краски акварельные;
- Краски гуашевые;
- Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- Пластилин, стеки, дощечка для работы;
- Клей-карандаш;
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- Зубочистки, ватные палочки, губки и мочалки разных размеров, трубочки, штампики;
- Влажные салфетки;
- Фартуки;

Информационное обеспечение:

- телевизор; - компьютер;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Макарова Ирина Валерьевна, стаж – 7 лет.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический анализ работы за год помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей, скорректировать методы, приемы и способы работы.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Журнал посещаемости;
- Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы (проводится вначале и в конце учебного года);

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Все занятия построены по игровому принципу. Предусмотрена подгрупповая форма работы с воспитанниками. В качестве дидактического материала выступают иллюстративный материал (репродукции, иллюстрации, образцы выполнения работ). В занятия включаются загадки и стихи для детей определенного возраста, пальчиковая гимнастика и игры.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М: издательский дом «Цветной мир», 2013. – 143 с.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
12. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргапольская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома - изделия народных мастеров».
13. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
14. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. –М.: Творческий центр СФЕРА – 2004-463с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Абишева С.И. Цветоведение. – Павлодар: Издательство ПГУ, 2009
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1991
3. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. – М.: Карапуз, 2003
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми»).

5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Практическое приложение.- Ярославль: Академия развития, 2007. – 98с.
6. Иванов В.И. О тоне и о цвете. – Москва: Юный художник, 2001. – 19с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использ. стеки	Аккурат- ность
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Ф.И.О. ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности			Итого
	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятен	Изобразительн. навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества	

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности.

1. Форма.

3 балла – передано точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. Композиция.

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – композиция на полосе листа, в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно;

3. Цвет.

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски ,преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл – цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном тоне;

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях;

Анализ процесса деятельности.

1.Изобразительные навыки.

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно;

2.Регуляция деятельности.

3 балла – адекватно реагирует на замечание взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, равнодушен;

1. Уровень самостоятельности, творчества.

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствует оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла;

Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий;

Приложение 2

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений	Основание изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись педагога

В настоящем документе пронумеровано,
Прошнуровано и скреплено печатью
21 (двадцать один) листов.
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 33»

 И.В. Древалева

